**VII. Тематическое планирование**

**Разделы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Результаты обучения загод** |
|
| 1 | Здравствуй, дорогойдруг! | 1 | - знать свойства изучаемых материалов, освоить приё­мы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь при­менять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования та­ких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (ме­таллы) в повседневной жизни;  - соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с ре­альным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделиро­вания изделия по образцу;  различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последова­тельность работы над мягкой игрушкой;  - оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;  - овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и пе­тельным швами; уметь свободно работать иглой, использо­вать пяльцы в практической работе;  - осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;  - знать приёмы составления композиции;  - освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «тех­нический рисунок», «схема»;  - уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;  - уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чер­тёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;  - знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства. |
| 2 | Человек и земля. | 21 |
| 3 | Человек и вода. | 4 |
| 4 | Человек и воздух. | 3 |
| 5 | Человек и информация. | 5 |

**Темы уроков**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Изделие** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность чело­века в культурно-исторической среде, в инфра­структуре современного города. Профессиональ­ная деятельность человека в городской среде.  **Понятия:** городская инфраструктура, маршрут­ная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод | Маршрутная карта. |
| 2 | Архитектура.Работа с бумагой. | Основы черчения. Выполнение чертежа и мас­штабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. **Понятия:** архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. | Дом. |
| 3 | Городские постройки.Работа с проволокой. | Назначение городских построек, их архитектур­ные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручи­вание, сгибание, откусывание). Правила без­опасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.  **Понятия:** проволока, сверло, кусачки, плоско­губцы, телебашня. | Телебашня. |
| 4 | Парк.Работа с природным материалом и пластилином. | Природа в городской среде. Профессии, связан­ные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озелени­тель, дворник. **Понятия:** лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. | Городскойпарк. |
| 5 | «Детская площадка». Работа с бумагой. | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. За­полнение технологической карты. Работа в ми­ни-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита про­екта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических опера­ций, оригинальность композиции).  **Понятия:** технологическая карта, защита про­екта. | Качалка, песочница. Проект |
| 6 | «Детская площадка». Изготовление объёмной модели из бумаги. | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. За­полнение технологической карты. Работа в ми­ни-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита про­екта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических опера­ций, оригинальность композиции).  **Понятия:** технологическая карта, защита про­екта. | Качели, игровой комплекс. |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготав­ливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одеж­ды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяль­цев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и кресто­образных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм вы­полнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.  **Понятия:** ателье, фабрика, ткань, пряжа, вы­кройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, выши­вание, монограмма, шов. *Практическая работа: «Коллекция тканей».* | Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. |
| 8 | Изготовление тканей. Аппликация из ткани. | Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пря­дение, ткачество, отделка. Виды плетения в тка­ни (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. **Понятия:**ткачество, ткацкийстанок, гобелен. | Украшение фартука. Петельный шов. |
| 9 | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. | Новый технологический процесс — вязание. Исто­рия вязания. Способы вязания. Виды и назначе­ние вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вя­зальным крючком. Приемы вязания крючком. **Понятия:** вязание, крючок, воздушные петли. | Гобелен. |
| 10 | Вязание.Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли. | Новый технологический процесс — вязание. Исто­рия вязания. Способы вязания. Виды и назначе­ние вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вя­зальным крючком. Приемы вязания крючком. **Понятия:** вязание, крючок, воздушные петли. | Воздушные петли. |
| 11 | Одежда для карнавала. Работа с тканью. | Карнавал. Проведение карнавала в разных стра­нах. Особенности карнавальных костюмов. Соз­дание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготов­ление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для маль­чика и девочки с использованием одной техно­логии.  **Понятия:**карнавал, крахмал, кулиска. | Кавалер, дама. |
| 12 | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. | Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Мате­риалы, инструменты и приспособления для ра­боты с бисером. Леска, её свойства и особен­ности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.  **Понятия:** бисер, бисероплетение. | Браслетик «Цветочки». |
| 13 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Пра­вила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели ве­сов. Профессии: повар, кулинар, официант.  **Понятия:** порция, меню.  *Практическая работа: «Тест „Кухонные при­надлежности"».* | Весы. Кухонные принадлежности. |
| 14 | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. | Фруктовый завтрак Работа со съедобными материалами. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической об­работкой). Меры безопасности при приготовле­нии пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. При­готовление блюда по рецепту и определение его стоимости. **Понятия:** рецепт, ингредиенты, стоимость. | Салат из фруктов. |
| 15 | Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта, раскрой. | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовлениеколпачкадляяиц.  **Понятия:**синтепон, сантиметроваялента. | Колпачок – цыплёнок. |
| 16 | Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. | Блюда, не требующие тепловой обработки — хо­лодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием раз­ных ингредиентов. | Бутерброды. |
| 17 | Салфетница. Сервировка стола. Работа с бумагой. | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.  **Понятия:**салфетница, сервировка. | Салфетница. |
| 18 | Магазин подарков. Лепка. | Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кас­сир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Оте­чества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кла­довщик, оформитель витрин. **Понятия:**магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. | Брелок для ключей. |
| 19 | Золотистая соломка. Работа с природными материалами. | Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — солом­кой. Свойства соломки. Ее использование в де­коративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Из­готовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.  **Понятия:**соломка, междоузлия. | Золотистая соломка. |
| 20 | Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном. | Значение подарка для человека. Правила упа­ковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габа­ритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном.  **Понятия:** упаковка, контраст, тональность. | Упаковка для подарков. |
| 21 | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.  **Понятия:** автомастерская, конструирование. | Фургон «Мороженое». |
| 22 | Грузовик.Работа с металлическим конструктором. Презентация. | Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструк­тора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соеди­нения (подвижное и неподвижное.) Сборка из­делия. Презентация. **Понятия:** подвижное соединение, неподвижное соединение. | Грузовик, автомобиль. |
| 23 | Мосты. Конструирование. | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (ароч­ные, понтонные, висячие, балочные), их назна­чение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с раз­личными материалами (картон, нитки, прово­лока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натя­гивание нитей. **Понятия:** мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. | Мост. |
| 24 | Водный транспорт. Работа с бумагой. | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная дея­тельность. Работа с бумагой. Работа с пластмас­совым конструктором. Конструирование. Запол­нение технологической карты. Профессии: кораблестроитель.  **Понятия:** верфь, баржа, контргайка. | Баржа. |
| 25 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Проект. | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу­объёмные и объёмные). Правила и последова­тельность работы над мягкой игрушкой. Техно­логия создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовле­ние упрощенного варианта мягкой игрушки. За­крепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог.  **Понятия:** мягкая игрушка, океанариум.  *Практическая работа: «Мягкая игрушка».* | Проект «Осьминоги и рыбки». |
| 26 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фон­тана из пластичных материалов по заданному образцу. **Понятия:**фонтан, декоративныйводоем. | Фонтан. |
| 27 | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | Знакомство с историей возникновения зоо­парков в России. Бионика. История возник­новения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: клас­сическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в тех­нике оригами по условным обозначениям.  **Понятия:** оригами, бионика.  *Практическая работа: «Тест „Условные обо­значения техники оригами"»* | Птицы. Журавль. |
| 28 | Вертолетная площадка. Конструирование. | Знакомство с особенностями конструкции вер­толёта. Особенности профессий летчика, штур­мана, авиаконструктора. Конструирование моде­ли вертолёта. Знакомство с новым материа­лом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.  **Понятия:** вертолёт, лопасть. | Вертолёт «Муха». |
| 29 | Воздушный шар. Папье–маше. Работа с бумагой. | Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Осво­ение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы со­единения деталей при помощи ниток и скотча.  **Понятия:** папье-маше.  *Практическая работа: «Человек и воздух».* | Воздушный шар. |
| 30 | Переплётная мастерская. | Книгопечатание. Основные этапы книгопечата­ния.Печатные станки, печатный пресс, литера. Кон­струкция книг (книжный блок, обложка, пере­плёт, слизура, крышки, корешок). Профессио­нальная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (пере­плёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик.  **Понятия:** книжный блок, обложка, пере­плёт, слизура, крышки, корешок. | Переплётные работы. |
| 31 | Почта. Заполнение бланка. | Сообщения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. За­полнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий.  **Понятия:**корреспонденция, бланк. | Заполняем бланк. |
| 32 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информа­ции при помощи книги, письма, телеграм­мы, афиши, театральной программки, спек­такля. Презентация, работа с тех­нологической картой, расчет стоимости из­делия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. **Понятия:**театр, театркукол, программа. | Шитьё. Кукольный театр. |
| 33 | Работа с тканью. Проект «Готовим спектакль». | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информа­ции при помощи книги, письма, телеграм­мы, афиши, театральной программки, спек­такля. Проект «Готовим спектакль». Проектная дея­тельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спекта­кля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бума­гой по шаблону. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. **Понятия:** театр, театр кукол, программа. | Проект «Готовим спектакль. |
| 34 | Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый тест. | Программа MicrosoftOfficeWord. Правила на­бора текста. Программа MicrosoftWord.Document.doc. Сохранение документа, форматирова­ние и печать. Создание афиши и программки на компью­тере.  **Понятия:** афиша, панель инструментов, тексто­вый редактор. | Театральный билет. Афиша. |

**VIII. Календарно-тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Технология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Оборудование** | **Планируемые результаты** | | | **Вид изделия** | | **Дата** | | **Домашнее задание** |
| **план.** | **факт.** |
| **I четверть** | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел I. «Здравствуй, дорогой друг!» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Как работать с учебником. | Вводный | Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. | Рабочая тетрадь. Изделия (из бумаги, картона, глины). | Уметь нарисовать маршрутную карту | | | Маршрутная карта. | |  |  | Принести изображения домов. |
| **Раздел II. «Человек и земля» (21 час)** | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 | | Архитектура. Работа с бумагой. | Комбинированный | Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материалов.  Способы крепления отдельных деталей. | ИКТ.  Чертёжные инструменты. | | Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги. | | Изделие: дом. | |  |  | 1.Выполнить задание в раб.тетр. с.6. 2.Написать сочинение «Дом, в котором я живу».  3.Составить правила безопасного поведения в доме. |
| 3 | | Городские постройки. Работа с проволокой. | Комбинированный | Архитектурные особенности городских построек. Особенности работы с проволокой. | ИКТ о сооружениях  Проволока, кусачки, плоскогубцы | | Уметь различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки. | | Изделие: телебашня. | |  |  | 1.Собрать макет телебашни из бумаги (№ 1-3, с.9-11). 2.Узнать о знаменитых телебашнях мира. 3. Нарисовать телебашню будущего. |
| 4 | | Парк. Работа с природным материалом и пластилином. | Комбинированный | Значение природы для города. Профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. | Пластилин, природный материал. | | Уметь выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов. | | Изделие: городской парк. | |  |  | Подобрать материал о парках. |
| 5 | | Детская площадка. Работа с бумагой. | Комбинированный | Алгоритм организации деятельности при реализации проекта.  Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами.  Этапы выполнения проекта, презентация изделия. | Рабочая тетрадь. Картон для основы поделки, подкладной лист, изображения построек детской площадки. | | Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям. | | Изделие: Качалка, песочница  (проект). | |  |  | Нарисовать эскиз детской площадки своего дома. |
| 6 | | Детская площадка. Работа с бумагой. | Комбинированный | Изделие: Качели, игровой комплекс. | |  |  | Составить правила безопасного поведения на детской площадке. |
| 7 | | Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. | Комбинированный | Виды одежды по назначению.  Свойства ткани и пряжи.  Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  Вышивка, монограмма.  Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Правила безопасной работы иглой. | ИКТ.  Нитки, игла, ножницы, ткань. | | Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания. | | Платочек с монограммой. | |  |  | 1.Выполнить эскиз моделей формы (р.т. с.20). 2.Составить памятку «Правила ухода за одеждой». 3. Найти материал о монограммах. |
| 8 | | Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов. | Комбинированный | Нитки, игла, ножницы, ткань. | | Выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва. | | Украшение на фартука. | |  |  | 1. Выполнить задание на с.21. 2. Нарисовать и вырезать фартук с украшением. |
| 9 | | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. | Комбинированный | Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей. План работы. | ИКТ. Виды тканей, пряжи. Инструменты для работы с тканью. | | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен» | | Изделие «Гобелен» | |  |  | Доделать работу. |
| **II четверть** | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Вязание. Работа с шерстяной нитью. | Комбинированный | Композиции на основе воздушных петель.  Техника вязания, правила работы крючком.  Соответствие размера крючка толщине ниток. | Пряжа, крючок для вязания. | | Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, составлять план работы; | | Изделие: Воздушные петли. | |  |  | Приготовить шаблоны карнавального костюма. |
| 11 | | Одежда для карнавала. Работа с тканью. | Комбинированный | Понятие «карнавал».  Особенности карнавального костюма. Эскизы карнавального костюма. | ИКТ.  Ткань, инструменты для работы с тканью. | | Уметь работать с выкройкой и шаблоном, изготавливать карнавальный костюм. | | Изделие: кавалер, дама. | |  |  | Принести бисер, леску. |
| 12 | | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. | Комбинированный | Виды бисера, способы плетения. Свойства и особенности лески. Способы и приемы работы с леской. Инструменты для работы с бисером. | Бисер, материалы и инструменты для изделий из бисера. | | Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера. | | Изделие: браслетик «Цветочки» | |  |  | Приготовить шаблоны весов из рабочей тетради. |
| 13 | | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | Комбинированный | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов. | ИКТ  Кухонные принадлежности. | | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. | | Изделие: весы. Кухонные принадлежности. | |  |  | Принести рецепты фруктового салата, фрукты. |
| 14 | | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. | Комбинированный | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд. | ИКТ  Рецепты и ингредиенты для блюд, приспособления. | | Уметь пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи. | | Изделие: салат из фруктов. | |  |  | Принести синтепон, ткань, инструменты для работы. |
| 15 | | Работа с тканью. Колпачок для яиц. | Комбинированный | Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. | Синтепон, ткань, инструменты для работы. | | Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, придумывать оформление. | | Технологическая карта, раскрой. | |  |  | Рецепты блюд, не требующих тепловой обработки - холодные закуски. |
| 16 | | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. | Комбинированный | Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Питательные свойства продуктов. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. | Рецепты и ингредиенты для блюд, приспособления. | | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке». | | Изделие: бутерброды. | |  |  |  |
| **III четверть** | | | | | | | | | | | | |  |
| 17 | | Сервировка стола. Работа с бумагой. | Комбинированный | Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола по симметрии. | Салфетки, инструменты. | | Уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; | | Изделие: салфетница | |  |  | Приготовить сообщение о профессиях людей, работающих в магазине. |
| 18 | | Магазин подарков. Лепка. | Комбинированный | Профессии людей, работающих в магазине. Информации об изделии на ярлыке (тестопластика). | Пластилин. | | Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины). | | Изделие: брелок для ключей. | |  |  | Приготовить сообщение об использовании соломки в декоративно-прикладном искусстве. |
| 19 | | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | Комбинированный | Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. | Природный материал и инструменты. | | Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка». Способы обработки соломки. | | Изделие из соломки. | |  |  | Принести изображения оформления подарков. |
| 20 | | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. | Комбинированный | Значение подарка для человека. Оформление подарков с учетом лица, для которого подарок предназначен. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, скрепки. | | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. | | Изделие «Упаковка для подарка». | |  |  | Принести иллюстрации с автомобилями. |
| 21 | | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. | Комбинированный | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. | ИКТ.  Иллюстрации с автомобилями.  Картон, инструменты. | | Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия. | | Изделие: фургон «Мороженое». | |  |  | Принести иллюстрации с изображениями мостов, путепроводов. Виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные), |
| 22 | | Работа с металлическим конструктором | Комбинированный | Работа с металлическим конструктором. Детали конструктора. Сборка изделия. Презентация. | ИКТ.  Иллюстрации с автомобилями.  Картон, инструменты. | | Уметь иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки, уметь распределять работу в группе. | | Презентация.  Изделие: грузовик, автомобиль | |  |  |  |
| **Раздел III. «Человек и вода» (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Конструирование. | | Комбинированный | Мост, путепровод. Виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные), их назначение. Моделирование Раскрой деталей из картона. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. | ИКТ о разновидностях мостов.  Виды мостов. Картон, инструменты для работы. | | | Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост». | Изделие: мост. | |  |  | Выполнить проект «Водный транспорт». |
| 24 | Водный транспорт. Работа с бумагой. | | Комбинированный | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Проект «Водный транспорт». Заполнение технологической карты. | Виды водного транспорта - иллюстрации.  Бумага, конструктор. | | | Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте. | Изделие: баржа. | |  |  | Принести кусочки ткани, клей, ножницы, материалы для отделки изделия — тесьма. |
| 25 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. | | Комбинированный | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Технология создания мягкой игрушки. | ИКТ  Кусочки ткани, клей, ножницы, материалы для отделки изделия — тесьма. | | | Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки». | Проект. Изделие: осьминоги. | |  |  | Принести изображения видов фонтанов. |
| 26 | Работа с пластичными материалами. Пластилин. | | Комбинированный | Фонтаны. Виды и особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | Пластилин,  инструменты для работы с пластилином (стека, нитка, доска). | | | Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами. | Изделие: фонтан. | |  |  | Читать о зоопарках. |
| **IV четверть** | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел IV. «Человек и воздух» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | Комбинированный | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами. | Ножницы, цветная бумага. | | | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием. | Изделие: птицы. Журавль. | |  |  | Принести фото вертолётов. |
| 28 | | Вертолётная площадка. Конструирование. | Комбинированный | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. | ИКТ о самолётах, лётчиках.  Бумага, пробка, инструменты. | | | Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха». | Изделие: вертолёт «Муха». | |  |  | Принести бумагу, нитки, скотч. |
| 29 | | Папье–маше. Работа с бумагой. | Комбинированный | Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | ИКТ о воздушном шаре.  Бумага, нитки, скотч. | | | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». | Изделие: воздушный шар. | |  |  | Подготовить сообщение, какие виды переплёта применяют в книгопечатании. |
| **Раздел V. «Человек и информация» (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | Переплётная мастерская. | Комбинированный | Простой вид переплёта. Переплетная мастерская. | ИКТ о книгопечатании.  Картон, инструменты для работы. | | | Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовления изделия «Переплётные работы». | | Изделие «Переплётные работы». |  |  | Принести изображения почтовых бланков. |
| 31 | | Почта.  Заполнение бланка. | Комбинированный | Заполнение бланков. | ИКТ об особенностях работы почты.  Почтовые бланки. | | | Уметь заполнить бланк телеграммы. | |  |  |  | Приготовить сообщение о видах кукол в театре. |
| 32 | | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. | Комбинированный | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.  Театральная афиша, Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. | ИКТ о театре. Виды кукол.  Ткань, нитки. | | | Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. | | Изделие: кукольный театр. |  |  | Принести фото театральных афиш. |
| 33 | | Кукольный театр. Работа с тканью. | Комбинированный | Проект «Готовим спектакль». |  |  | Принести изображения театральных билетов. |
| 34 | | Афиша.  Работа с бумагой, картоном.  Итоговый тест. | Итоговый | Создание афиши и программки: содержание, дизайн.  Театральные билеты. | Компьютер. | | | Уметь проводить презентацию, находить необходимую информацию и материал для составления афиши. | | Изделие: Театральный билет. |  |  |  |

**IX. Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методическое обеспечение для учителя** | **Учебно-методическое обеспечение для учеников** |
| Уроки технологии. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2014. | 1. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В. Добромыслова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2014.  2. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В. Добромыслова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2014. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование  объектов и  средств материально-технического  обеспечения** | **Примечания** | |
| **Книгопечатная  продукция** | | |
| Программа «Технология 1-4»  Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. | В  программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности  содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано  материально-техническое обеспечение образовательного процесса. | |
| **Учебники**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.**Технология: Учебник: 3 класс.** | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.),   задания на самообслуживание,  культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают   ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. | |
| **Рабочие тетради**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.  **Технология:Рабочая тетрадь: 3 класс.** | Рабочие тетради состоят из заданий по темам  и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и  тестовые задания, отдельные  правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации. | |
| **Методические пособия для учителя:**  Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 3 класс.** | Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации. | |
| **Информационно-коммуникативные средства** | | |
| **Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс  (Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, CD “Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски.  CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8  CD «Мышка Мия.  Юный дизайнер». | | Соответствует содержанию учебника. |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| **Видеофильмы**  DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами». | | |
| **Технические средства обучения** | | |
| Оборудование рабочего места учителя.  Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.  Магнитная доска.  Персональный компьютер с принтером.  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран Размер не менее 150 х 150 см | | |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы одно - и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования  и пр.  Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).  Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.  Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.  Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках. | | |